

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

« النجراتي » .. وحوار « السواطير » في حلقة الأغنام

الكلمة فوضي .. منتها جراتي .. حصار لايفلت منه الزبون

الجزائريون

الزبائن

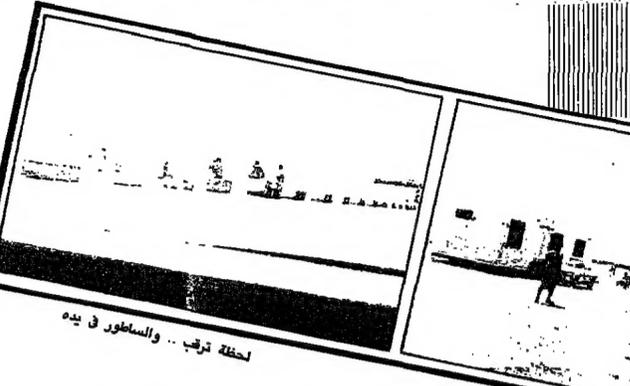
مطلوب شيخ للجزائريين .. ومتابع التنظيم

هل ذهبت يوماً الى حلقة الأغنام ؟ سؤال يلجنا به الاخ عبد صالح النجراتي - الذي زارنا في الجريدة - واحتمنا عن الاجابة فجلنا في السؤال والوصول مع الزائر الى اخر المطاف ..

لم يمهنا طويلاً .. واستطرد قائلا : قبل ان نناقش هذه الحلقة حتى وان كانت في سيارتك يبدأ الحصار .. الجميع مسلحون .. والسواطير مشهورة في وجهك .. والفك يسمى للضحية .. الضحية بالطبع ليس انت لكنه « الكيس » الذي سوف تشتريه .. الرهبة تمسك بتلابيبك والحل هو اختيار التزيم اليك ..

وطالبنا بمزيد من الوضوح فقال : الجزائريون يهاجمونك ويصطرون عليك .. وان ازيدك بل اريد ان اراقبك في جولة بالحلقة وسترى العجب فوضي .. فهلوة .. ازعاج .. مشاجرات .. ووافقنا على البدء في الجولة بشرط ان يتكلم الاخ النجراتي دور الصحفي وقد كان ..

الصورة والتصريح



حلقة ترقب .. والساطور في يده

كان الشرح الاول لنجاح الموضوع هو البحث عن المعاملة التفاضلية اي الذين يمكنون تصاريح صريحة من امانة مدينة جدة بممارسة المهنة من خلال البحث التفتيش بخلاصة منهم اثنان رفضوا تماماً التصوير وذكر اسمهم واكتفوا بالحدود عن الوضع فيما كان نطقهم جريئاً وقل لنا في صوري وبطاقة الضميمة لفتنا انتقاص من الفوضى التي يحدثها هؤلاء النعمان

يقول الاخ حسن عن العوامي : لالاف الشهدى ان غياب السكوت عن التنظيم كان سبباً رئيسياً في هذا التسيب الذي تراه فرغم اننا نعمل تصاريح مع البلدية بالمعنى في الحلقة الا اننا نجد انفسنا دائماً محاصرين بالطريقة الفوضوية التي يستعمل بها هؤلاء الجزائريون الذين فهم يتصدون للزبون من اجل الكوربي كما ترى ويطلبون بالبرهنة حتى يصل الى بائع المواشي وهم حوله بأعداد كبيرة وبصورة غير لائقة وهذا اسلوب لا يحب ان يتعامل به انا وبناتنا الآخرين الذين يحملون تصاريح رسمية .. غير نظيفين

وعن السبب في عدم حصول هؤلاء المتكلمين على تصاريح من البلدية قال زويغله م ع : كل هذه المعاملة وليس بعضها لا يحملون القاب نظامية ويستعملون العرب عند حدوث مشكلة ويطلبون اية مينة اخرى لا تحتاج لتقويم مستند رسمي للعمل كبريات التلكية او استخدام السبلات لامل الاسواق .. انهم يذهبون في المنطق .. وهنا تفشل الزبيل الثالث فلماذا العرب في الاسر ان هؤلاء الجزائريين يسمعون لهم كثيراً بالبيع في الحلقة ولو من

من هنا يبدأ الحصار

من وضع مسهل تنظيم هذه العملية فليس كل شخص فينا قادر على الجري وساطورة الزبائن وانا مع بعض المشاهير والصراخ الامر الذي يثير الضحية في نفوسهم على بعض الامر الذي قد تكون عاقبة وخيمة ومروا لا نرجو حدوثه ..

ول نهاية الجولة التفت اليها القراري الصحفي وقال : ان هذا اصعب الوضع واضحا ولو بسطة تقاربية فما يحدث في حلقة

تعبيراً يذكر تلك الايد من التاكيد من صلاحية اقامة هؤلاء الجزائريين منحا لحدوث أية مشاكل بين الزبائن وبينهم او بين بعضهم البعض فهم يتعاملون كما اذا هم ادمهم دائماً مع بعض المشاهير والصراخ الامر الذي يثير الضحية في نفوسهم على بعض الامر الذي قد تكون عاقبة وخيمة ومروا لا نرجو حدوثه ..

ول نهاية الجولة التفت اليها القراري الصحفي وقال : ان هذا اصعب الوضع واضحا ولو بسطة تقاربية فما يحدث في حلقة

اعداد

بحم تنظيم

جدة

سؤالهم عن تصاريحهم الرسمية وهذا امر يجب ان تراعى فيه حقوقنا والتسامح التي تساهلنا حتى نستطيع ان نخدم من هذه الطائفة ..

واضاف ش م ص فلماذا تسمية اربابها لكل زبون يأتي للحلقة ببطورة السؤال عن التصاريح الرسمية لكل جزائري يبيع في حلقة هؤلاء ..

التفتيخ ضروري

ويضيف الاخ حسن العوامي : نحن لم نتكلم بالي من اجل قطع حيز هؤلاء العمال فهم اخوة لنا لكن الامر يحتاج الى تنظيم مع ضرورة متابعة البلدية للنظام في الحلقة ولو من

منتبتك

يعرضها اليوم : محمد عبده عداوي - جدة

تقليبون

أخي « نجليون » .. وهذا سبب قفله

القرية مرس - من قطر - يعرض حالة شقيقه التي تحولت الى ريق دائم لصرته .. ويعول

أخي طالب الثانوية .. انسان غريب وجيب .. فهو يستف نفسه بين عشاء العالم والنادون منهم .. وعلى هذا فهو لا يتكلم الا عنهم وعن حياتهم وسعدهم .. فيتمسك شخصيات كثير منهم .. فيأتيه احياناً في صورة خالد بن الوليد اي طلق بن زياد .. او نالين .. او منظر .. او غريم ..

وهذا الامر قد صرفه بالفضل من اشيء ملة اخرى على الدراسة والحياة ليقف كليا في ازمه مع اولئك الناس .. وفي كل عام يجعل اليها الخيارات الدراسية والموارد الصغرى .. فيبدو غير مهم اطلاقاً لأن معلم المنهاج - في نظره - لا يجهن نفسه العيش ولا يصل احد منهم شهادة ابدأ .. وداشاً بيوتنا علماً فربما لا نستطيع التفلأ انه لم يده فيه ان شجته على المستقبل الجليل لوظيفة طيبة مقابل بعض الامتياز .. ولم يبلغ ايضا التحريف من الداد ان استسلم لهذه الافكار المصيبة فيكون ربه اشملة بخيرة من كلانا - الذي يراه - سبياً وباساً ..

الايام تضيى وايه يرق .. منزلنا العالم كله كظيم سيغير عنه الدد .. كما يقول - دين شك ..

م.رس - قطر

د. ممتاز : لماذا حذر « نضم بيهي » .. تخصص الطبع العليل

د. ممتاز محمد احمد - اخلاصنا

الامراض النفسية بمستلغتي فدية وكثفت لاد ان تفرح له الادة عرضنا عليه هوم القراري فاجابنا

فلماذا

لاشك ان هذا الشاب يشكر من حالة نضم بيهي .. وهي حالة تنسم انفسه لانه يشعر ان الآخرين لا يصدقون بقدرة ابراهيم خبطة ويكرهون بطريفة مختلفة وقد تتناهى احساسات او الاجتبابي .. مثل ان يتصور انهم يشبهونه ويحسدون عليه ويحاربونه لانه الافضل والاحسن ..

ويبدأ مرض الفصام الذهاني في سن مبكرة مع البالغ .. واكثر المصابين به على هذا الابداء ويصغر كل تصرفاته ككثمة هذه الافكار الخطلية ..

وهذه الافكار - الخاطلة كما قلنا - تكون ثابتة في عقله وغير قابلة للتغير والتفكير ..

وتيجة الاضطراب العقلي الذي يصاب به الشخص يبدأ الشعور في استناره الفكري او العملي .. فهو مشغول عن كل ذلك باوهامه .. ويحاول في ذات الوقت ان يجد التفسيرات لسله الذهاني مما يفتح له الهموم من المشاهدة من قبله ان العظمة والبراءة لم يكتفوا تحميمه وليس لاهمهم شهادته وما شابه ذلك من عبارات الهروب غير

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

اشراقه

عاشق هاشم

جرائم .. وشركاء

من أكثر الأمور مرارة على النفس .. ان يكن الانسان على معرفة تامة .. بخطيئة ما .. او وضعه .. ما .. ومع ذلك فانه يظل عاجزاً عن البوح به .. او التعامل معه .. او العمل على حسمه ..

ومن اشدها صعوبة .. على هذه النفس .. ان يكن الشيطان جسيماً .. وضاراً .. بل ومدمراً .. بحيث تكفر .. او يحق الآخرين .. مع ذلك فانك لا تستطيع ان تدع ذلك الخطر .. او تعمل على الكف عنه ..

فانت لتتود ان تعرض نفسك للاعتقاد .. مجرد انك قلت كلمة حق .. او أنك فضحت أمراً .. أو كشفت عن .. خطر .. أو خطيئة ..

صحيح ان الخوف .. لا يبرر السكوت .. وصحيح ان التصريح .. والكشف .. عن الخطيئة قد يخلصك .. من الضيق الذي تخاف .. به .. غير ان الأكثر حرجاً هو ان الانسان لا يستطيع ان يكتم .. شيئاً .. الى حد السكوت على خطيئة .. ولا يستطيع ان يثق .. الى درجة القبول بصرفه عن عمل .. او منكر قد تكون عواقبه وخيمة على الجميع ..

ان الانسان يبلغ كثيراً حين يخشى بغيره .. ويختمه .. مجرد انه يؤثر السلامة لنفسه .. ويخبر عن ان يجنبها أية متاعب نتيجة أداء الواجب .. ان الخطيئة التي يقع في الشارح العام (مثلاً) هو خطأ .. وقد مضى .. وقد مضى .. وقد مضى .. وذلك فان الإيحاء .. عن ان يرتكب اليه هو متساهلة .. كما ان يقف عليه .. او يتجاهله ..

كما ان ممارسة الرضاة .. او الفحش .. يمثل طعناً لقيم كريمة .. واخلاقاً ريفية .. وتعاملات يجب ان تظل ندية .. فلماذا نحن قينا الرضاة .. بل وسامعنا فيها ..

وفي بعض الأحيان نسمعنا أساليبنا .. فلماذا نكتم ذلك .. من الخطيئة .. ومتعاونين معها .. ومنشترين على اصحابها .. في الوقت الذي يجب ان لانفصح عنها .. بل .. والسماح لها بالاستمرار .. والانتشار .. الذين يبرهنون لبعض المجلات المخيرة مثل .. ادهم السريسي .. مخربون .. بل .. انهم عناصر فاسدة .. غير الخطيئة .. وانتشارها .. وتتمسك في سعادتها بكل .. جرة ..

ومن الاخلاص للوطن .. ومن الوجوب على الانسان .. ومن الحق للبلد على هذا .. المواطن .. الا يسبح باسمه .. عيب كبراً .. او استيئاراً .. ذلك ان اللسان لا يجب ان يبدع .. من ستره .. او يفتك عنه .. فضلا عن ان يشاركه في الجريمة .. ولا فاننا ندمر انفسنا بالجملة ..

مع تحيات أمانة مدينة جدة

مؤسسة لاتي لالالكترونيات

خالد علي بشاران

مؤسسة فواز بايز شعوان

المرزبان للخبز والمخبزات

الزقزوق والتبريد

مؤسسة بسهل التجارية

الفرقة التجارية

سوق جلة الدولي

مؤسسة امين حيدر سالم الفوري التجارية جوائز مختلفة

حلوان اخوان

جوائز مختلفة

مؤسسة لاتي لالالكترونيات

خالد علي بشاران

مؤسسة فواز بايز شعوان

المرزبان للخبز والمخبزات

الزقزوق والتبريد

مؤسسة بسهل التجارية

الفرقة التجارية

سوق جلة الدولي

مؤسسة امين حيدر سالم الفوري التجارية جوائز مختلفة

حلوان اخوان

جوائز مختلفة

مؤسسة لاتي لالالكترونيات

خالد علي بشاران

مؤسسة فواز بايز شعوان

المرزبان للخبز والمخبزات

الزقزوق والتبريد

مؤسسة بسهل التجارية

الفرقة التجارية

سوق جلة الدولي

مؤسسة امين حيدر سالم الفوري التجارية جوائز مختلفة

حلوان اخوان

جوائز مختلفة

مؤسسة لاتي لالالكترونيات

خالد علي بشاران

مؤسسة فواز بايز شعوان

المرزبان للخبز والمخبزات

الزقزوق والتبريد

مؤسسة بسهل التجارية

الفرقة التجارية

سوق جلة الدولي

مؤسسة امين حيدر سالم الفوري التجارية جوائز مختلفة

حلوان اخوان

جوائز مختلفة

عاصمة بنقاسه

جهد افضل

مدين سعودي

شركة لاستثمار

مؤسسة لاتي لالالكترونيات

خالد علي بشاران

مؤسسة فواز بايز شعوان

المرزبان للخبز والمخبزات

الزقزوق والتبريد

مؤسسة بسهل التجارية

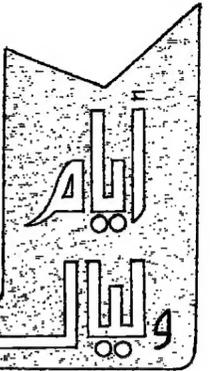
الفرقة التجارية

سوق جلة الدولي

مؤسسة امين حيدر سالم الفوري التجارية جوائز مختلفة

حلوان اخوان

جوائز مختلفة



● **الوقف الثامنة مع الحب الضائع** .. ويحدثنا الدكتور زكي مبارك في بداية هذا الموضوع بقوله : حين تلف صاحب العزة الدكتور به حسن فاهدي الى نسخة من - دعاء العروان - .. لم يفته ان يقول انه سهدى الى بعد اسابيع نسخة من الحب الضائع .. اننا نجد حفاظا على الاقرب والتقدير المتبادل .. عند الجيل الماضي حتى في حالات الخصومة العراك .. واهتم مبارك بهذه الاشارة الى الاستاذ العميد الى كتابه الجديد .. مع ان الدكتور طه دائما يتسم بالتواضع .. وان الناس حين يقبلون على كتبه فهم متفضلون .. فكيف - حرص هذه المرة على التلميح بكتابه الجديد ؟ .. ومرة اخرى يؤكد الدكتور العميد للدكتور حين زاره في مكتبه بوزارة المعارف .. انه سهدت اليه بكتابه الجديد يوم الخميس المقبل .. وقد اشترت انفا ان هذه الموضوعات النقدية .. نشرها الدكتور زكي مبارك بين عامي ١٩٤٠/١٩٤٣ م في مجلة الرسالة الاسبوعية التي كانت تصدر بمصر .. وقد كانت الوقفة السلفية في هذه المقالات .. او في جزئها الاخر عن .. الايام .. واليوم نقف مع نقد مبارك للحب الضائع .. وقلدة الفكر .. وفي صحراء ليبيا ..

عبد الفتاح أبو مدين



وه مطالعات في الكتب والحيات .. ثم ما يتسع له المجال .. وهذه الصفحات في الجزء المخصص لها من هذه الصحيفة الحية السيرة ..
اهتم الدكتور مبارك ان يلحظ الضائع .. لان صاحبه حدثه عنه مرتين قبل ان يصله .. فقرأ منه كما يقول .. وخمسين صفحة في الطريق .. وجزءا من العصر .. والمقبة في المساء .. لان اكثر الابناء يفضلون الليل .. قرأتين وكاتبين .. لهوته وسجوه .. ويعقب الدكتور مبارك .. بان جزءا من فرض عليه قراءة ٢٢٤ .. صفحة في يوم واحد .. الا الفناء بفجر حساب .. ثم يقول : فما تسع الظروف بان نغير كتابا يجنبنا اليه بهذا السحر الخريب ..
وهذا الكتاب كما يقول زكي مبارك : يصور العواطف الطبيعية في الريف الفرنسي لعهد الحرب الماضية .. ثم يعلن ان هذا الموضوع .. ليس جديدا .. فقد سبقته كتب باللغة الفرنسية - طبعاً - ويؤكد ان كتاب الدكتور طه .. حين يترجم الى الفرنسية .. لن يقول الفرنسيون : هذه بضاعتنا ردت إلينا .. لان الدكتور طه حين يقتبس لا يفوته ان يضيئ ثوب الابتكار على الاقتباس ..

ظلال

عبد الله الجفري

● محمد صالح باخطمه : لم يكن صديق عمر فقط .. ولا رفيق مشوار الحياة .. منذ السنة الاولى الابتدائية .. فحسب .. لقد كان يضيئ لي هاتين الميزتين .. مميزات انقى .. تتمثل في : وفاته الذي يحرج به - احبانا - اصداقنا .. وفي ثقافته .. انه الاخ .. الذي لم تلده امك .. تجده وقت ان تحتلجه .. وقد لا يجد هو الكثير من هؤلاء الزملاء والاصدقاء !! ..
- قلت له مرة مزاحاً : الا تشكو يا صديقي من اتباعنا لك .. وتحملك مضيقاً ؟ !!
- اجاب ضاحكاً : انني انمي سعادتني ومودتي .. حين امد يدي الى الناس .. فكيف بزعماء .. ورفقاء مشوار العمر ؟ !!
- واليوم .. بعد ان اشتعل الراس شيباً ! - نلتف حول رفيق مشوار العمر والحيات .. نقدم له صدق تصديقاتنا المهنية له بتقليده .. ثقة .. اخرى .. هو يستحقها .. وخبرته الطويلة تستحقها .. وسلوكه وتعامله مع الناس يستحقانها ..
اليوم .. اقول للوفى .. وللتقني .. محمد صالح باخطمه : - انت ظاهرة حب .. اتمنى ان تنتشر بيننا في امثال لك !!

وقفات مع مبارك

● منطقة الشرق الاوسط : تسمية او اصطلاح .. او تعريف .. الصقوا جميعاً بالدول العربية .. والرقوا على خارطتها !
ولم تكن .. قيل اطلاق هذه التسمية - القاذف .. تعرف شيئاً عن ضرورتها وشيئاً من مبادئها .. حتى اخترع الاستعمار ماراد .. واطلق هذا الاختراع .. مهندس الخدمة .. والمكر .. والحقد .. منرى كسندر .. الذي اراد بهذه التسمية ان يمس اسم .. البلاد العربية .. واسم فلسطين .. بالذات مع مرور الايام !
ان ذلك اليهودي الخبيث .. كسندر .. كان يعبر عن حقد .. ويعان عن بعض .. العالمة .. الثرية التي يمارسها ضد العرب في الوقت الضائع منهم !
والغريب .. ان الصحافة العربية .. مازالت تساق وراء هذه التسمية .. وتكلم الاعلام الغربي .. والاستعماري في اطلاق اسم : منطقة الشرق الاوسط .. على البلاد العربية !!

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

● **مطالعات في الكتب والحيات** .. الاضاح من الكتاب .. من هذا الكتاب .. وفي بعض هذه الآراء منقح سليم .. والحديث عن المرأة غير المتزوجة .. ومبارك يرى ما يراه العقل لا يرى ما يراه العين .. وهو مستن .. كما مر به .. جال .. وهو راحة لينة .. وكان بين سكانها والاطالين نزاع وشقاق ..
ان رحلة طويلة كئيد .. تستغرق شهرين .. ذات مسافة ثلاثة الاف وخمسة وستين كيلومتراً .. مسجورة بالقرارة والدرس .. ولاسيما قد كانت قبل ست وستين سنة ..

نهوض الأمة مرهون بالتنامها النفسي

نحن نؤمن بوحدة الحضارة الانسانية ونؤمن بنقل التجارب التكنولوجية والعلمية المختلفة باعتبارها تراكمت حضارية .. الا اننا لكي نبني مدينة انسانية عربية اصيلة فاننا نحتاج لان نستلهم اصالتنا وحضارتنا وتراثنا ..
والاستيعاب ان نغفل ذلك ونحن نجد كبار المختصين في بلادنا لا يحسنون التعبير باللغة العربية التي هي اداة الفكر ..
وإذا كنا نطالب بان يكون هناك توازن بين الدراسات الانسانية والدراسات العلمية .. فليتنا ان نبدأ اولاً بتوظيف الدراسات الانسانية لخدمة الاهداف الحضارية والثقافية والفكرية في العالم العربي على اعتبار ان التخلّف في الجانب التقني او في الدراسات العلمية هو امتداد لواقع التخلّف العام الذي تعيشه الامة العربية ..
اما الدكتور عبدالله عبدالديم فقد اكد في كتابه : التربية في البلاد العربية .. ان الاهتمام باللغة العربية يجب ان يكون هدفاً اساسياً من اهداف الامة واسلوباً رئيسياً من اساليب تحقيق الوجود الفكري للامة وشخصيتها الحضارية ووجدتها النفسية ..

فساد المثقفين !

● **اسرى الروائي النيجيري** .. فبنوا التلبيبي .. برواية .. مضي عهد الراهة .. تلك التي اقام فيها واقفا المجتمع .. نيجيريا .. ما قبل الاستقلال .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين هياكله .. والاكتسبها .. التي تعمل من اجل مصلحة .. ذاتية .. فقط ..
هنا تسلط بانكار مرموقة لا تقيده شيئاً في الواقع بقدر ما تترى شهوة التلبيبي .. وتكفي جولة الحمار والجلد الذي يفرغ فيه المثقفون الكثير من النقد .. والاحلام التي لا تستحيل واقفاً في العالم الثالث ! هي فقط احلام .. وتكلم روية .. والشهرة .. غير ان ثمة مثقفين يظنون انهم حين يفرغون من اشياء تظلم .. وان وقع يصنعون صنفاً .. وان ذلك التظلم استحلال بلصة صحفية الى واقع يتنمته الناس .. وبالخشية ..
التلبيبي .. ويشير بغنى راحة .. ومربية عليّة .. الى ان المثقف النيجيري .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين واقعه .. الذاتي .. فقط .. فيما لا يخطر في باله تنمية المجتمع .. او العمل على تحسينه ودفعه باتجاه الامة .. وكان يقول : نفسي .. وهدى الطولان !
أوبى .. وبالرواية .. مضي عهد الراهة .. استطلاع الحصول على منحة دراسية في إنجلترا ..
بيد انه سئى له ذلك من خلال تكاليف قراء مجتمع اومويها .. قرية .. اوبى .. وتخطية كافة النفقات المتعلّقة بتلك المنحة لكي يكون لؤده القرية ابن يحوز على وظيفة مرموقة .. ويؤدوه يخدم ابناء قرية لكي يتجاوزوا مناصب جيدة .. ومكانة اجتماعية .. ويصل تلك على الاسهام في كل حق اجتماعي باتجاه افضل .. وفلا استطلاع .. اوبى .. ان يصل .. وان يتجاوز مركزاً مرموقاً .. وان يظن حياً راقياً في منطقة خاصة بالاوروبيين البيض وان يشتري سيارة فاخرة .. وان يملأ معدته بأشهى طعام واغنى شراب .. وان يتلقى منحة صحته خالية له .. وعمل الرغز من انه قضى منها وقرأ .. الا انه تخلى عنها بوجه ان اسرت - وخاصة انه رفضت فكرة الزواج منها - لانها تنتمي الى عائلة متبوءة تاريخياً وانها .. او الام .. ستقرر ان تقبل نفسها فيما لو قرره .. اوبى .. ان يقترن بذلك الفتاة التي ترى انها سئىة السمعة .. وعلى الرغز من تلك المواقف النبيلة التي رافقتها معه خطيبته .. كلاراً .. فين .. اوبى .. انتجت بشماتية بالغة ان يأخذ بصحبة المعلقة ان لا يبرح اقتناعاً عملياً بقي خطيبته .. وان يتخذ اجراء عملياً لان يتزوجها .. الا ان سرعان ما تسلم خاتم خطيبته .. على الرغز من محاولات خيولة كان يسيما لاقتلها الى جواره !!
لياً لم يفكر كثيراً في الرضية الاجتماعية لاهل قرية الذين اتفقوا عليه من حرق الدم والاصحاب وارسوله الى مستشفى اجتماعي ويطغى مرموق .. لدرجة انه حينما استدان منه .. مستخدم .. افرقي ميلوا زهداً طلبه بسداد الذين وعدده ان لم يدفع في الموعد المبرور بان يشكروا الى رئيسه في العمل .. وهو .. سيد انجلويز ابيض !!
● **مضي عهد الراهة** .. اوبى .. الشاب الذي كان من المؤمل ان يكون نواة مزدهرة لنيجيريا ما بعد الاستقلال عند هذا الحد من الفساد .. الذي اسماه مترجم الرواية : نزار مروة .. - فساد المثقفين الكولونياليين داخل نظام مترواح بين التمدن القسري والقيم التقليدية الراسخة - بل يتجاوز هذا الى قبول الرضية والى الاتهام في مذات سخيّة .. ايرضي .. ذاته .. فقط .. دون التفكير بجدية العمل من اجل المجتمع الذي ضمي بلكثير لكي يصل الى تلك المكانة المرموقة ..
● **مضي عهد الراهة** .. لئلى !

فردا

● **اسرى الروائي النيجيري** .. فبنوا التلبيبي .. برواية .. مضي عهد الراهة .. تلك التي اقام فيها واقفا المجتمع .. نيجيريا .. ما قبل الاستقلال .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين هياكله .. والاكتسبها .. التي تعمل من اجل مصلحة .. ذاتية .. فقط ..
هنا تسلط بانكار مرموقة لا تقيده شيئاً في الواقع بقدر ما تترى شهوة التلبيبي .. وتكفي جولة الحمار والجلد الذي يفرغ فيه المثقفون الكثير من النقد .. والاحلام التي لا تستحيل واقفاً في العالم الثالث ! هي فقط احلام .. وتكلم روية .. والشهرة .. غير ان ثمة مثقفين يظنون انهم حين يفرغون من اشياء تظلم .. وان وقع يصنعون صنفاً .. وان ذلك التظلم استحلال بلصة صحفية الى واقع يتنمته الناس .. وبالخشية ..
التلبيبي .. ويشير بغنى راحة .. ومربية عليّة .. الى ان المثقف النيجيري .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين واقعه .. الذاتي .. فقط .. فيما لا يخطر في باله تنمية المجتمع .. او العمل على تحسينه ودفعه باتجاه الامة .. وكان يقول : نفسي .. وهدى الطولان !
أوبى .. وبالرواية .. مضي عهد الراهة .. استطلاع الحصول على منحة دراسية في إنجلترا ..
بيد انه سئى له ذلك من خلال تكاليف قراء مجتمع اومويها .. قرية .. اوبى .. وتخطية كافة النفقات المتعلّقة بتلك المنحة لكي يكون لؤده القرية ابن يحوز على وظيفة مرموقة .. ويؤدوه يخدم ابناء قرية لكي يتجاوزوا مناصب جيدة .. ومكانة اجتماعية .. ويصل تلك على الاسهام في كل حق اجتماعي باتجاه افضل .. وفلا استطلاع .. اوبى .. ان يصل .. وان يتجاوز مركزاً مرموقاً .. وان يظن حياً راقياً في منطقة خاصة بالاوروبيين البيض وان يشتري سيارة فاخرة .. وان يملأ معدته بأشهى طعام واغنى شراب .. وان يتلقى منحة صحته خالية له .. وعمل الرغز من انه قضى منها وقرأ .. الا انه تخلى عنها بوجه ان اسرت - وخاصة انه رفضت فكرة الزواج منها - لانها تنتمي الى عائلة متبوءة تاريخياً وانها .. او الام .. ستقرر ان تقبل نفسها فيما لو قرره .. اوبى .. ان يقترن بذلك الفتاة التي ترى انها سئىة السمعة .. وعلى الرغز من تلك المواقف النبيلة التي رافقتها معه خطيبته .. كلاراً .. فين .. اوبى .. انتجت بشماتية بالغة ان يأخذ بصحبة المعلقة ان لا يبرح اقتناعاً عملياً بقي خطيبته .. وان يتخذ اجراء عملياً لان يتزوجها .. الا ان سرعان ما تسلم خاتم خطيبته .. على الرغز من محاولات خيولة كان يسيما لاقتلها الى جواره !!
لياً لم يفكر كثيراً في الرضية الاجتماعية لاهل قرية الذين اتفقوا عليه من حرق الدم والاصحاب وارسوله الى مستشفى اجتماعي ويطغى مرموق .. لدرجة انه حينما استدان منه .. مستخدم .. افرقي ميلوا زهداً طلبه بسداد الذين وعدده ان لم يدفع في الموعد المبرور بان يشكروا الى رئيسه في العمل .. وهو .. سيد انجلويز ابيض !!
● **مضي عهد الراهة** .. اوبى .. الشاب الذي كان من المؤمل ان يكون نواة مزدهرة لنيجيريا ما بعد الاستقلال عند هذا الحد من الفساد .. الذي اسماه مترجم الرواية : نزار مروة .. - فساد المثقفين الكولونياليين داخل نظام مترواح بين التمدن القسري والقيم التقليدية الراسخة - بل يتجاوز هذا الى قبول الرضية والى الاتهام في مذات سخيّة .. ايرضي .. ذاته .. فقط .. دون التفكير بجدية العمل من اجل المجتمع الذي ضمي بلكثير لكي يصل الى تلك المكانة المرموقة ..
● **مضي عهد الراهة** .. لئلى !

فردا

● **اسرى الروائي النيجيري** .. فبنوا التلبيبي .. برواية .. مضي عهد الراهة .. تلك التي اقام فيها واقفا المجتمع .. نيجيريا .. ما قبل الاستقلال .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين هياكله .. والاكتسبها .. التي تعمل من اجل مصلحة .. ذاتية .. فقط ..
هنا تسلط بانكار مرموقة لا تقيده شيئاً في الواقع بقدر ما تترى شهوة التلبيبي .. وتكفي جولة الحمار والجلد الذي يفرغ فيه المثقفون الكثير من النقد .. والاحلام التي لا تستحيل واقفاً في العالم الثالث ! هي فقط احلام .. وتكلم روية .. والشهرة .. غير ان ثمة مثقفين يظنون انهم حين يفرغون من اشياء تظلم .. وان وقع يصنعون صنفاً .. وان ذلك التظلم استحلال بلصة صحفية الى واقع يتنمته الناس .. وبالخشية ..
التلبيبي .. ويشير بغنى راحة .. ومربية عليّة .. الى ان المثقف النيجيري .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين واقعه .. الذاتي .. فقط .. فيما لا يخطر في باله تنمية المجتمع .. او العمل على تحسينه ودفعه باتجاه الامة .. وكان يقول : نفسي .. وهدى الطولان !
أوبى .. وبالرواية .. مضي عهد الراهة .. استطلاع الحصول على منحة دراسية في إنجلترا ..
بيد انه سئى له ذلك من خلال تكاليف قراء مجتمع اومويها .. قرية .. اوبى .. وتخطية كافة النفقات المتعلّقة بتلك المنحة لكي يكون لؤده القرية ابن يحوز على وظيفة مرموقة .. ويؤدوه يخدم ابناء قرية لكي يتجاوزوا مناصب جيدة .. ومكانة اجتماعية .. ويصل تلك على الاسهام في كل حق اجتماعي باتجاه افضل .. وفلا استطلاع .. اوبى .. ان يصل .. وان يتجاوز مركزاً مرموقاً .. وان يظن حياً راقياً في منطقة خاصة بالاوروبيين البيض وان يشتري سيارة فاخرة .. وان يملأ معدته بأشهى طعام واغنى شراب .. وان يتلقى منحة صحته خالية له .. وعمل الرغز من انه قضى منها وقرأ .. الا انه تخلى عنها بوجه ان اسرت - وخاصة انه رفضت فكرة الزواج منها - لانها تنتمي الى عائلة متبوءة تاريخياً وانها .. او الام .. ستقرر ان تقبل نفسها فيما لو قرره .. اوبى .. ان يقترن بذلك الفتاة التي ترى انها سئىة السمعة .. وعلى الرغز من تلك المواقف النبيلة التي رافقتها معه خطيبته .. كلاراً .. فين .. اوبى .. انتجت بشماتية بالغة ان يأخذ بصحبة المعلقة ان لا يبرح اقتناعاً عملياً بقي خطيبته .. وان يتخذ اجراء عملياً لان يتزوجها .. الا ان سرعان ما تسلم خاتم خطيبته .. على الرغز من محاولات خيولة كان يسيما لاقتلها الى جواره !!
لياً لم يفكر كثيراً في الرضية الاجتماعية لاهل قرية الذين اتفقوا عليه من حرق الدم والاصحاب وارسوله الى مستشفى اجتماعي ويطغى مرموق .. لدرجة انه حينما استدان منه .. مستخدم .. افرقي ميلوا زهداً طلبه بسداد الذين وعدده ان لم يدفع في الموعد المبرور بان يشكروا الى رئيسه في العمل .. وهو .. سيد انجلويز ابيض !!
● **مضي عهد الراهة** .. اوبى .. الشاب الذي كان من المؤمل ان يكون نواة مزدهرة لنيجيريا ما بعد الاستقلال عند هذا الحد من الفساد .. الذي اسماه مترجم الرواية : نزار مروة .. - فساد المثقفين الكولونياليين داخل نظام مترواح بين التمدن القسري والقيم التقليدية الراسخة - بل يتجاوز هذا الى قبول الرضية والى الاتهام في مذات سخيّة .. ايرضي .. ذاته .. فقط .. دون التفكير بجدية العمل من اجل المجتمع الذي ضمي بلكثير لكي يصل الى تلك المكانة المرموقة ..
● **مضي عهد الراهة** .. لئلى !

فردا

● **اسرى الروائي النيجيري** .. فبنوا التلبيبي .. برواية .. مضي عهد الراهة .. تلك التي اقام فيها واقفا المجتمع .. نيجيريا .. ما قبل الاستقلال .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين هياكله .. والاكتسبها .. التي تعمل من اجل مصلحة .. ذاتية .. فقط ..
هنا تسلط بانكار مرموقة لا تقيده شيئاً في الواقع بقدر ما تترى شهوة التلبيبي .. وتكفي جولة الحمار والجلد الذي يفرغ فيه المثقفون الكثير من النقد .. والاحلام التي لا تستحيل واقفاً في العالم الثالث ! هي فقط احلام .. وتكلم روية .. والشهرة .. غير ان ثمة مثقفين يظنون انهم حين يفرغون من اشياء تظلم .. وان وقع يصنعون صنفاً .. وان ذلك التظلم استحلال بلصة صحفية الى واقع يتنمته الناس .. وبالخشية ..
التلبيبي .. ويشير بغنى راحة .. ومربية عليّة .. الى ان المثقف النيجيري .. وهو المثلث ذاته في العالم الثالث يتعلم ويصقل من اجل تحسين واقعه .. الذاتي .. فقط .. فيما لا يخطر في باله تنمية المجتمع .. او العمل على تحسينه ودفعه باتجاه الامة .. وكان يقول : نفسي .. وهدى الطولان !
أوبى .. وبالرواية .. مضي عهد الراهة .. استطلاع الحصول على منحة دراسية في إنجلترا ..
بيد انه سئى له ذلك من خلال تكاليف قراء مجتمع اومويها .. قرية .. اوبى .. وتخطية كافة النفقات المتعلّقة بتلك المنحة لكي يكون لؤده القرية ابن يحوز على وظيفة مرموقة .. ويؤدوه يخدم ابناء قرية لكي يتجاوزوا مناصب جيدة .. ومكانة اجتماعية .. ويصل تلك على الاسهام في كل حق اجتماعي باتجاه افضل .. وفلا استطلاع .. اوبى .. ان يصل .. وان يتجاوز مركزاً مرموقاً .. وان يظن حياً راقياً في منطقة خاصة بالاوروبيين البيض وان يشتري سيارة فاخرة .. وان يملأ معدته بأشهى طعام واغنى شراب .. وان يتلقى منحة صحته خالية له .. وعمل الرغز من انه قضى منها وقرأ .. الا انه تخلى عنها بوجه ان اسرت - وخاصة انه رفضت فكرة الزواج منها - لانها تنتمي الى عائلة متبوءة تاريخياً وانها .. او الام .. ستقرر ان تقبل نفسها فيما لو قرره .. اوبى .. ان يقترن بذلك الفتاة التي ترى انها سئىة السمعة .. وعلى الرغز من تلك المواقف النبيلة التي رافقتها معه خطيبته .. كلاراً .. فين .. اوبى .. انتجت بشماتية بالغة ان يأخذ بصحبة المعلقة ان لا يبرح اقتناعاً عملياً بقي خطيبته .. وان يتخذ اجراء عملياً لان يتزوجها .. الا ان سرعان ما تسلم خاتم خطيبته .. على الرغز من محاولات خيولة كان يسيما لاقتلها الى جواره !!
لياً لم يفكر كثيراً في الرضية الاجتماعية لاهل قرية الذين اتفقوا عليه من حرق الدم والاصحاب وارسوله الى مستشفى اجتماعي ويطغى مرموق .. لدرجة انه حينما استدان منه .. مستخدم .. افرقي ميلوا زهداً طلبه بسداد الذين وعدده ان لم يدفع في الموعد المبرور بان يشكروا الى رئيسه في العمل .. وهو .. سيد انجلويز ابيض !!
● **مضي عهد الراهة** .. اوبى .. الشاب الذي كان من المؤمل ان يكون نواة مزدهرة لنيجيريا ما بعد الاستقلال عند هذا الحد من الفساد .. الذي اسماه مترجم الرواية : نزار مروة .. - فساد المثقفين الكولونياليين داخل نظام مترواح بين التمدن القسري والقيم التقليدية الراسخة - بل يتجاوز هذا الى قبول الرضية والى الاتهام في مذات سخيّة .. ايرضي .. ذاته .. فقط .. دون التفكير بجدية العمل من اجل المجتمع الذي ضمي بلكثير لكي يصل الى تلك المكانة المرموقة ..
● **مضي عهد الراهة** .. لئلى !

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الغديان - عضو اللجنة الدائمة للأفتاء وعضو هيئة كبار العلماء

سؤال

اعداد: محمد يوسف والاستماع - جدة

صلاحتك صحيحة

هل تجوز الصلاة خلف امام مسبل ازاره... اذا كان امامك الذي تصل منه مسبلا ازاره وصليت معه فبأن صلاتك صحيحة... ان كان مسبلا ازاره وصليت معه فبأن صلاتك صحيحة...



الزكاة والصدقة

ما الفرق بين الزكاة والصدقة... هل لها اول وقت معينة... الزكاة لها احكام والصدقة لها احكام...

وانهم جميعا مهما كانت احوالهم ومراتبهم فانهم قراءه الى الله في كل شئ منهم... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات ويجهت قلبه قليلا...

الاستغناء بالخلق عن الخلق

تتال هذا هذه المرتبة الجلية فيقال قد تكبروا حتى وصل الى الله عليه وسلم في نفس هذا الحديث وهي قوله... ويستغنى ويستغنى اي يسعى في ذلك وفي طيه ويسلك كل سبيل يوصله اليه فقول ذلك مجاهدته نفسه عن الاستغناء بالخلق...

نعمه الله وتصل وتسلم على خير خلقه نبينا محمد وعلى اله وصحبه... اما بعد ايها المسلم فقد ثبت في الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال...

ولما خلق الله الخلق ليخدمه ويطلبوا الرزق والتزمت به وحده ويطلبوا رجاؤهم ومطمعون وسؤالهم بالله وحده ويضربوا بقتلهم ولا يخطوا شيئا من ذلك...

في عصر القرية العالمية: لا بد من التغيير عن الاسلام.. في مواجهة التحديات

الجزء الرابع

لا بد من التغيير عن الاسلام.. في مواجهة التحديات



لا بد من التغيير عن الاسلام.. في مواجهة التحديات... لا بد من التغيير عن الاسلام.. في مواجهة التحديات... لا بد من التغيير عن الاسلام.. في مواجهة التحديات...

الزكاة والصدقة

ما الفرق بين الزكاة والصدقة... هل لها اول وقت معينة... الزكاة لها احكام والصدقة لها احكام...

والمراد الذي هو المولى الذي لا يخفى على احد من المسلمين... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات...

والمراد الذي هو المولى الذي لا يخفى على احد من المسلمين... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات...

والمراد الذي هو المولى الذي لا يخفى على احد من المسلمين... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات...

المراد الذي هو المولى الذي لا يخفى على احد من المسلمين... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات...

المراد الذي هو المولى الذي لا يخفى على احد من المسلمين... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات...

المراد الذي هو المولى الذي لا يخفى على احد من المسلمين... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات...

المراد الذي هو المولى الذي لا يخفى على احد من المسلمين... ان تعلق القلب بالخلق يهبط بصاحبه الى اسفل الدرجات...

مؤتمر موسع لمناقشة اوضاع الدعوة في مصر... اينا - القاهرة... تم الاتفاق بين فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر...

مؤتمر موسع لمناقشة اوضاع الدعوة في مصر... اينا - القاهرة... تم الاتفاق بين فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر...

مؤتمر موسع لمناقشة اوضاع الدعوة في مصر... اينا - القاهرة... تم الاتفاق بين فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر...

مؤتمر موسع لمناقشة اوضاع الدعوة في مصر... اينا - القاهرة... تم الاتفاق بين فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر...

في اندونيسيا: 157 يوديا ووننيا يشهرون اعلامهم... اينا - جوا - اندونيسيا... نقل دين الاسلام 157 يوديا ووننيا...

في اندونيسيا: 157 يوديا ووننيا يشهرون اعلامهم... اينا - جوا - اندونيسيا... نقل دين الاسلام 157 يوديا ووننيا...

في اندونيسيا: 157 يوديا ووننيا يشهرون اعلامهم... اينا - جوا - اندونيسيا... نقل دين الاسلام 157 يوديا ووننيا...

في اندونيسيا: 157 يوديا ووننيا يشهرون اعلامهم... اينا - جوا - اندونيسيا... نقل دين الاسلام 157 يوديا ووننيا...

Subscription form for Saudi Gazette through American Express/Cheque. Includes fields for name, address, and payment details.

Advertisement for 'Hikayat' magazine, featuring a large title and promotional text about its content and subscription.

Advertisement for 'Islamic Publications' (اصدارات اسلامية) with a list of books and their prices.

جدول أعمال مجلس التعاون الخليجي

هيئة المواصفات والمقاييس تحتفل باليوم العالمي للنقييس



أعدت هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي تقريرا شاملا عن انجازاتها على مدى سبع سنوات منذ انشائها في ١٤٠٣ هـ وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتفتيش غذا ، السبت .

عكاظ ، التقت بالامين العام لهيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون الدكتور خالد بن يوسف

● حتى منتصف العام الماضي أكثر من مائة مواصفة تم اعتمادها
● اجازات جمة لتوحيد القياس خليجيا ..
● تطوير لكفاءات الكوادر الوطنية في مجال التقييس

سامي المهنا - الرياض

عندما خلت سنة من السنوات السبع التي انقضت من عمر الهيئة . كان الوعي بالتقييس ودوره في خدمة الاقتصاد والمواطن يزداد ويصطبغ من طريق نشاطات الهيئة الاعلامية . كصحف والمجلات والإذاعة والمطبوعات المختلفة والعروض المشتركة وقد تضاف مع ذلك ظهور الأثر الإيجابي للتوحيد القياسي الخليجي وهي اثر عيشها المواطن من قرب ، لإسما في قطعي الغذاء والسيارات وهما القطاعان اللذان يعشيان كل بيت في المنطقة . كما انهما المجالان الأكثر تأثيرا في سلامة الإنسان الذي هو العنصر الاساسي في التنمية .

جودة انتاجها ، وتزويد المستهلك بخدمة جيدة للمواطن يزداد ويصطبغ من طريق نشاطات الهيئة الاعلامية . كصحف والمجلات والإذاعة والمطبوعات المختلفة والعروض المشتركة وقد تضاف مع ذلك ظهور الأثر الإيجابي للتوحيد القياسي الخليجي وهي اثر عيشها المواطن من قرب ، لإسما في قطعي الغذاء والسيارات وهما القطاعان اللذان يعشيان كل بيت في المنطقة . كما انهما المجالان الأكثر تأثيرا في سلامة الإنسان الذي هو العنصر الاساسي في التنمية .



سبع سنوات واستطاع الدكتور الخلف قللا

خلال كل سنة من السنوات السبع التي انقضت من عمر الهيئة . كان الوعي بالتقييس ودوره في خدمة الاقتصاد والمواطن يزداد ويصطبغ من طريق نشاطات الهيئة الاعلامية . كصحف والمجلات والإذاعة والمطبوعات المختلفة والعروض المشتركة وقد تضاف مع ذلك ظهور الأثر الإيجابي للتوحيد القياسي الخليجي وهي اثر عيشها المواطن من قرب ، لإسما في قطعي الغذاء والسيارات وهما القطاعان اللذان يعشيان كل بيت في المنطقة . كما انهما المجالان الأكثر تأثيرا في سلامة الإنسان الذي هو العنصر الاساسي في التنمية .

تحليل خاص لعكاظ

السوق الاوربي والمستثمر الخليجي بعد عام ١٩٩٢ م

يقدم د. عمر سالم باقصر

لعل اهم الاسئلة التي حاول الخبراء الاقتصاديين والمحللين الخليجيين والفرانك من أوروبا وأمريكا الإجابة عليها هو : ما مدى انفتاح السوق المال الموحد أمام فوائض الاستثمارات الخليجية بعد عام ١٩٩٢ م ؟ والواقع انه وإن كان الخبراء لم يتفقوا بدقة على آثار هذه السوق الموحد على اقتصاديات دول المجلس إلا أنهم يكتفون بجمعين على أن السنوات الثلاثة القادمة هي مرحلة تأهب وتلق .



د. يوسف الخلف

تتمتع بالسيارات وهديها الاساسي هو ضمان جودة السيارات المصدرة الى دول مجلس التعاون وقد وضعت هذه المواصفات موضع التنفيذ منذ عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

مجلس الإدارة

ويحل مجلس الإدارة اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

مجلس المواصفات والمقاييس

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

افتتحه السفير التونسي امس الاول

اسبوع للمأكولات الشعبية بجدة

افتتحه السفير التونسي امس الاول

اسبوع للمأكولات الشعبية بجدة

افتتحه السفير التونسي امس الاول

اسبوع للمأكولات الشعبية بجدة

افتتحه السفير التونسي امس الاول

اسبوع للمأكولات الشعبية بجدة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة

الاستثمار الخليجي في السوق الاوربي

ويحل مجلس المواصفات والمقاييس اشار الامين العام للهيئة الى ان المجلس قد تم تشكيله من قبل المجلس الأعلى للدولة لشؤون المالية والصناعة



لحظة فشل نادرة
علامات التدمير تظهر على وجه لاعب القطن العالي ايلان بعد خروجه وزميله هلاساك في منافسات بطولة استراليا بسببوني وذلك امام الفئالي جاسون سكو بخروج وتود وود بروج .

مركز نضار وفواكه العصيم / بيرة
ان يدين عن توكيرات من
اجور انواع حور العصيم
منها سحاج وشفاقة مثل
السكري / البرمي / ام كبار / الروانة
لا تفرح من تيار العصيم من
القران والقران والكجا والاراز طيبه والاراز
مارزا ان تفرح عن تيار العصيم والاراز
من متوار العصيم والكجا التي تفرح
الاراز
من متوار العصيم والكجا التي تفرح
من متوار العصيم والكجا التي تفرح
٢٨٢٦٩٦٥

الفوز الفرصة الوحيدة للوحدة:

الاتحاد.. هل يتوج الأهل بطلا للمجموعة



سعد العصيمي - مكة المكرمة
عند الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم يلتقي على ارض استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالترابح مكة المكرمة فريقا الوحدة من مكة المكرمة والاتحاد من جدة وذلك ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والمجموعة الاولى للوحدة التي لم يتحدد بطلها حتى الان.
والواقع ان مباراة اليوم تحمل اهمية كبيرة للوحدة بعد خروج الاتحاد من المسابقة ففوز الوحدة اليوم قوي من املاها للتأهل ويجعلها تدخل منافسا قويا للاهل حول خطف تذكرة التأهل الاخيرة لدور الاربعة بعد ان سبقته اليه فرق القاسية - الهلال والرياض ميكر والوحدة تدخل مباراة اليوم برصيد ٤ نقاط من فوز على الاتحاد وتعادل مع الاهل فيما يملك الاهل منافسة سبع نقاط من فوزين وتعادل ومعنى هذا ان اهل الوحدة على التأهل مرهون بفوزه اليوم وخسارة الاهل امام الوحدة يوم الاثنين القادم في اخر مباريات المجموعة مع مراعاة فارق الاهداف . ومن هذا يتضح ان الاهل بطلا للمجموعة .
الاتحاد من جانبه المباراة تهب لاعادة الثقة بينه وبين جماهيره العريضة لاسيما بعد مزيمته الثقيلة من الاهل اسبوع الماضي .. فهو

موقف فرق المجموعة الاولى قبل مباراة اليوم

الفريق	لعب	كسب	خسر	تعادل	له عليه	الترتيب	نقاط
الاهل	٣	٢	١	٠	٤	١	٧
الوحدة	٢	١	١	٠	١	١	٤
الاتحاد	٢	٠	٢	٠	١	١	٠

٤ مدربين لقيادة منتخب الجزائر الى القاهرة



شكل الاتحاد الجزائري لكرة القدم لجنة مؤلفة من اربعة اعضاء ستمثل اسماؤهم يوم الأحد القادم وذلك لتدريب المنتخب الجزائري استعدادا لمباراة العودة مع المنتخب المصري يوم ١٧ نوفمبر القادم في المرحلة الاخيرة من تصفيات افريقيا لبطولة كأس العالم .
ويأتي تشكيل هذه اللجنة بعد قبول استقالة مدرب المنتخب كامل لمرى اثر تعادل منتخب الجزائر ومصر بدون اهداف في مباراة الذهاب الدور الاخير من تصفيات كأس العالم للقارة الافريقية . وكانت الجزائر قد وصلت لنهائيات كأس العالم مرتين فيما وصلت مصر مرة واحدة عام ١٩٦٤



سمر عبد

الرياض المتاهل يختتم مباريات المجموعة الرابعة امام الطائي

عكاظ - الرياض
بعد ان ضمن التأهل لدور الاربعة يستضيف فريق الرياض اليوم فريق الطائي ويستاد رعاية الشباب بلانز وذلك في اخر مباريات المجموعة الرابعة لدوري كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .
ولشد ان الرياض سيهيء لكسب هذا اللقاء ليؤكد قدمه بقوة لمنافسة فريق النور الممتاز بعد ان صعد اليه هذا الموسم وكان تعادل الطائي والرائد يوم الثلاثاء الماضي قد توج الرياض بطلا لهذه المجموعة دون ان يتأثر بمباراة اليوم يقود الرياض ناصر السديري - سدوس - ابراهيم الحلوة - محمد السبيح - فهد الحداد ويعيد الطائي خالد الصوفي وفهد الصبيح وابراهيم البكر.

شباب النصر يواجهون الدرعية اليوم
محمد الغامدي - الرياض
تقام عصر اليوم على ملعب النصر مباراة تجمع بين فريق النصر والدرعية لدورة الشباب وذلك ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى . وتعتبر هذه المباراة الثالثة للفريقين ويحتل النصر المركز الاول بباري ثلثه وثلاثة عشر هدفا وشيخ عذراء . والواقع ان النصر على مره اليوم مع فوز كبير لاسيما وانه سيختم نجوم كأس الاتحاد امثال مرموه المحرم - خالد السبيح - ماجد الجمعان وميدالله الطيار وتركي المصري وخالد السديري والباردة ومعهما الساعة الثالثة والنصف

الرياضية بصيصا
عمر غويوة - جيزان
عقد في قاعة الاجتماعات بإدارة التعليم بصبياء الاجتماع الاول لدرسي التربية الرياضية بالمنطقة وأوضح ذلك مدير التعليم بصبياء الاستاذ كرامة علي الاحمر واشارة الى ان الاجتماع افتتح بكلمة لرئيس قسم التوجيه التربوي رحب فيها بالحضور وحثهم على مواصلة الجهد الطيب لاداء دورهم التربوي الهام .. بعد ذلك ناقش الاجتماع اهم الانشطة الرياضية للموسم الحالي ومصاحب الموسم الماضي من سليات .



فهد الدعيع



فهد الحداد



كامل لمرى

الارسال مرة اخرى
هاني بوقري / جدة
ارفعت فرقة مباريات كأس رابطة اندية المحترفين الجزائرية لكرة القدم للدور الثالث . دور لك ٢٧ التي تجري بخروج المطرب . فريقا ليفربول بطل كأس إنجلترا والارسال بطل الدوري الانجليزي في حياوية بعضهم البعض في مباراة الفاتر بها سيكون المرشح الاقوى للفوز بهذه البطولة وسوف تجري المباراة في ملعب ليفربول بانفيلد وسوف يلعب فريق توتنهام هوتسبير المنتخب المستوي الى مانشستر ليلعب في اولد ترافورد امام صلابها مانشستر يونايتد (المتدمور في بداية هذا الموسم) ويقض النظر عن تواضع الفريقين في الدوري فإن لقاءهما سيكون بطعم اخر وسوف تجري مباريات هذا الدور يوم ٢٥ أكتوبر الجاري .

مفتوحات

● يمان عبد الله المصالح ناصر السعود عن فقد لوحة سيارة هاليكس موديل ٨٩ رقم ٢٣٣١٧٤ صادره من جدة - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورج جدة ٣٣٧-٤ الاربعة
● يمان محمد شريف مختار النويبي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ادبيس ابيها - يرجى من يشر عليه ان يسلمه مشكورا الى الفصيلة الانتوية بجدة ٣٣٧-٢ الاربعة
● يمان علي فهد مرضي القرني عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي الصادرة من مدرسة قيس بن عاصم الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧ - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسدورها او القرب ادارة تعليم ٣٣٧-٥ الاربعة
● يمان محمد دلعوج محمد المعيني عن فقد جواز سفر صادر سنة ١٤٠٩ من جوازات ابيها - يرجى من يشر عليه ان يسلمه مشكورا الى مسدورها
● يمان فاطمة محمد عبد الرحمن القرني عن فقد رخصة مقاولات معمارة رقم ١٦ صادره من الجمع القروي بيلقن بتاريخ ١٤٠٧٨٢١ - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسدورها
● يمان فاطمة محمد عبد الرحمن القرني عن فقد رخصة مقاولات معمارة رقم ٤٢ صادره من الجمع القروي بيلقن بتاريخ ١٤٠٧٧٢٢ - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسدورها
● يمان فاطمة محمد عبد الرحمن القرني عن فقد رخصة مقاولات معمارة رقم ١٢ صادره من الجمع القروي بيلقن بتاريخ ١٤٠٧٧٢٢ - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسدورها
● يمان حسين ثلث صيف الله عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١١٧٥٣٦ - دكتور وبيت صادره من مورج المدينة المنورة - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورج الرياض ١٣٨٢٢ م التصيم تاريخيا

● يمان حسن حمزه محمود عبد الواحد عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٣٧٠٩١ صادره من مورج بيج بتاريخ ١٤٠٧٨٧١ - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورج المدينة المنورة ٤٠٧٠٧ استراحة طيبة
● يمان محمد حسين ثلثي علي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٨٨٢٧٧ صادره من مدرسة الفيصلية الابتدائية ببحران وشهادة الصف الاول المتوسط للعام الدراسي ١٣٨٨٢٧٨ صادره من مدرسة من رشد - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم ببحران ١٠٨٧٥٢ تحران
● تملن شركة مستورة للتجارة والمقاولات عن فقد دفتر اذنة مشكورا تانكاس سيجام سبكي الجنسية اذنة رقم ٢٠١٨٨٢٤٨٩١ صادره من الحبير - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ١٣٠٦٠٤ م اليوم بالاحساء
● يمان زيد احمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٠٧٢ صادره من مورج التعليم بتاريخ ١٤٠٧٧/٥ - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورج التعليم ١٣٠٦٠٠ م للسلطان الذهبي بالقطيف
● يمان عبد الله جابر حسين ال محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٣٣٢ صادره من الكويت - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورج ١٣٠٧٨٨ م السائل الذهبي بالقطيف
● تملن شركة لغاز الدولية عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٨٨ احرة رقم اللوحة ٥٠٢٨٢٠ صادره من مورج الرياض واستمارة سيارة نيسان موديل ٥٠٣٧٦١ صادره من مورج الرياض واستمارة سيارة نيسان موديل ٨٨ رقم التورمه ٥٠٣٧٦٢ صادره من مورج الرياض - يرجى من يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورج الرياض ١٣٨٢٢ م التصيم تاريخيا

هذا الاسبوع في الجيوماتقة

١٦ اقتراحاً لبرنامج «المواجهة»
فيون في خمسين
المجباري: تلك آرائي في الغداهي والسريهي والشبيبي
ليجان
بجروت بعد هرب الـ ٢٠٠ يوم
الطائف:
الحفاض العسير للسلام
صلاح خلف لـ «الجماعة»
يستعدون للتفاوض المباشر مع إسرائيل
١٤ طبيباً سعودياً يولدن لـ «الجماعة»
انتجتنا وهورودنا.. وتجاوزنا الصعوبات!
توبة لبيد
أغار من أمينة رزق
المرج:
«نولكي» تعهد الملايين مرهياً

جواهر الاتحاد فضولية
سناغفورة.. الطريق إلى روما
في دوري الدرجة الأولى:
الصدارة تسع لأكثر من واحد..
إضافة الى العديد من المواد الرياضية الأخرى الساخنة.

